

**PICTORICO**

Since 1998

Inkjet Media for  
Professionals

[www.pictorico.jp](http://www.pictorico.jp)

# PHOTO CONTEST 2020-2021

ピクトリコ フォトコンテスト

募集期間 **2020.11.16** Mon - **2021.1.31** Sun

審査員 自由部門：岡嶋 和幸 | ネイチャー部門：米 美知子 | 学生部門：公文 健太郎

## 自由部門・ネイチャー部門

賞	賞金・賞品	点数
グランプリ	20万円 + ピクトリコ商品5万円相当	各1
準グランプリ	10万円 + ピクトリコ商品3万円相当	各1
秀作	5万円 + ピクトリコ商品5千円相当	各5
モノクロ賞	1万円 + ピクトリコ商品5千円相当	各10
三菱製紙賞	1万円 + ピクトリコ商品5千円相当	各10
入選	ピクトリコ商品5千円相当	各20

## 学生部門

賞	賞金・賞品	点数
グランプリ	5万円 + ピクトリコ商品3万円相当	1
準グランプリ	3万円 + ピクトリコ商品5千円相当	1
入選	ピクトリコ商品3千円相当	20

主催：ダイヤミック株式会社 協賛：三菱製紙株式会社



ふりがな		
姓	名	
名前		
〒	-	
住所	都 道 府 県	市 区 郡
E-mail	@	
電話番号	-	
年齢	歳	性別 男 ・ 女
写真クラブ名	※所属がある方のみ	

<b>作品返却</b>	<input type="checkbox"/> 希望する	※希望する場合は <b>1,500円分</b> の郵便小為替を同封して下さい。
応募部門	<input type="checkbox"/> 自由 <input type="checkbox"/> ネイチャー <input type="checkbox"/> 学生(学校名: )	
作品形式	<input type="checkbox"/> 単写真 <input type="checkbox"/> 組写真( 枚組) [6枚以下]	
ふりがな 作品タイトル		
作品意図		
使用カメラ	<input type="checkbox"/> キヤノン <input type="checkbox"/> ニコン <input type="checkbox"/> その他( )	機種名( )
使用プリンター	<input type="checkbox"/> エプソン <input type="checkbox"/> キヤノン <input type="checkbox"/> その他( )	機種名( )
使用用紙	<input type="checkbox"/> ピクトリコ <input type="checkbox"/> その他( )	用紙名( )

これはインクジェットプリンターでプリントした作品です。

ピクトリコフォトコンテストを、どこで知りましたか?

店頭 WEB 雑誌広告  
DM 学校関係 写真クラブ  
メールマガジン 知人紹介  
その他( )

当フォトコンテストへの応募は、今回で何回目ですか?

1回目 2回目 3回目  
4回目以上

今後使用してみたい用紙の種類は?

光沢 半光沢 マット  
和紙 ファインアート系

キトリ線

自由部門 審査員 岡嶋 和幸



1967年福岡市生まれ。東京写真専門学校卒業。スタジオアシスタント、写真家助手を経てフリーランスとなる。作品発表のほか、セミナー講師やフォトコンテスト審査員など活動の範囲は多岐にわたる。写真集「ディンクル」「風と土」のほか著書多数。主な写真展に「ディンクルの光と風」「潮彩」「学校へ行こう!ミヤンマー・インレー湖の子どもたち」「九十九里」「風と土」「海のほとり」などがある。  
http://kazuyuki-okajima.com

ネイチャー部門 審査員 米 美知子



1967年東京生まれ。アマチュア時代には全国規模コンテストで数々の賞を受賞。「夢のある表情豊かな作品」をテーマに日本の森や山と色彩美を撮り続けている。著書「詩的憧憬」インプレス「桜(はな)もよう」「森に流れる時間」他3冊(文一総合出版)「素敵な自己表現」「素敵なタイトルの付け方」(日本写真企画)「情景探し」(アスキーメディアワークス)など多数。公益社団法人日本写真家協会(JPS)会員・公益社団法人日本写真協会(PSJ)会員  
http://y-one-photo.la.coocan.jp/indexSub.htm/

学生部門 審査員 公文 健太郎



1981年生まれ。雑誌、書籍、広告で活動しながら、国内外で「人の営みがつくる風景」をテーマに作品を制作。現在、川や半島など土地の特徴と人の暮らしのつながりを探るシリーズを制作中。2012年、日本写真協会賞新人賞。写真集・著作に「ゴマの洋品店」、「耕す人」、「厩川」、「地が紡ぐ」などがある。2020年12月に日本の半島をテーマにした新刊を刊行予定。  
http://www.k-kumon.net/

応募先

ピクトリコフォトコンテスト応募受付センター

〒151-0072 東京都渋谷区幡ヶ谷2-20-8 アルム幡ヶ谷1F(株)ステップアップ内  
※応募は宅急便・郵便共に可能です。

**応募お問い合わせ先** ピクトリコフォトコンテスト2020-2021 事務局  
TEL 03-6276-7754

結果発表

- ・2021年4月下旬頃 ピクトリコホームページ
- ・月刊写真雑誌「フォトコン」6月号(2021年5月20日発売)

※雑誌掲載は、グランプリ・準グランプリ・秀作の予定です。※2月下旬に作品審査を行います。受賞候補者様へのみ、2月下旬~3月上旬に通知をさせていただきます。また、受賞の有無にかかわらず応募者様全員へ作品展のご案内通知を郵送いたします。

作品展・授賞式 開催予定

場 所: 3331 Arts Chiyoda (アーツ千代田3331) <https://www.3331.jp>  
作品展: 2021年5月28日(金)~5月30日(日)(受賞作品の全点を3日間展示)  
授賞式: 2021年5月29日(土)

受賞作品について

お一人で複数受賞もごさいます。/作品の使用権はダイヤミック株式会社も保有し、本コンテスト関係制作物、発行物、広告、カタログ、プリント展示(展示会・量販店など)、ホームページ等で無償で使用させていただきます。/受賞決定後に、二重応募・類似作品・著作権侵害など、その他規定に違反があると主催者が判断した場合には、受賞の取り消し及び賞金などの返還請求ができるものとします。

募集期間 2020年11月16日 | 月 | - 2021年1月31日 | 日 |

当日消印有効

応募サイズ A4 (210x297mm) または 四切 (254x305mm)

部門

自由	自然以外の人物やスナップ写真など
ネイチャー	自然風景、動植物、昆虫、水中写真など
学生	小中高、大学、大学院、専門学校在籍中の方

応募概要

作品はインクジェットプリンターでプリントされたものに限りません。用紙・機材などのメーカーは問いません。/応募作品は同一作品が他のコンテストなどに入賞されていないものに限りません。/カラー、モノクロは問いません。/単作品、組作品は問いません。(組写真は縦組み・横組みなど組み方は自由。写真の裏面に分かるように番号をつけ、作品を並び順にテープで留めて下さい。応募用紙は1点に貼付するだけで構いません。)/組作品の枚数制限は6枚以下といたします。/応募作品点数に制限はございません。お一人様何作品でも応募いただけますが、複数部門への応募は部門別に封入して下さい。/同一作品の複数部門への応募はできません。/応募は無料です。/応募者は、応募の時点で応募要項全ての項目に同意したものとします。

応募形態と送付方法

規定サイズ以外の作品は失格とさせていただきます。/応募者複数名で応募されると受付・審査等で誤認が生じる恐れがありますので、必ず各人ごとに送付して下さい。/応募の際、額装などの必要はありませんが、運送中の事故や破損等に関しては責任を負いかねます。/作品の裏面に上・下を明記して下さい。/プリントは24時間以上乾燥させてから、必ず1枚ごとに透明な袋に入れて下さい。/作品1点ごとに応募用紙1枚をテープで貼り付けて下さい。/応募作品の返却ご希望の方のみ応募用紙の「返却希望」にチェックをつけて下さい。返却の際の包装費用と送料として「1,500円分の郵便小為替」を同封して下さい。(小為替の指定受取人の欄は何も書かず同封下さい。)同封がない場合は返却を行いません。返却は2021年6月頃を予定しています。返却希望の作品が受賞した場合は、フォトコンテスト各展示会終了後、額装された状態での返却となります。/応募作品の取り扱いには十分注意いたしますが、汚れ・破損・輸送時の万一の事故などに対する責任は負いかねますので、ご了承下さい。

著作権、肖像権についてのご注意

作品に使用される著作物、肖像については、応募者本人が制作・撮影し、著作権を有するもの、または権利者から事前に使用承諾を得たものであることとします。また、他人の名前を使用するの応募は失格とさせていただきます。著作権その他の規定に違反が判明した場合には、主催者が応募・受賞の取り消し及び賞金の返却請求を行うことがあります。作品の著作権等に第三者から異議申し立てや苦情が発生した場合には、主催者は一切の責任を負わず、費用負担などを含め応募者がすべて対処するものとします。

個人情報の取扱いについて

応募用紙に記載された情報は、事務局からご連絡に使用いたします。ダイヤミック株式会社にて適切に管理し、第三者には提供いたしません。ただし、業務委託先会社及び審査員に対し、本コンテストの運営に必要な範囲で開示することがあります。受賞者につきましては、氏名などを公開させていただくことがありますので、ご了承の上ご応募ください。また、応募者の皆様には本コンテスト、及び次年度以降のダイヤミック株式会社主催のコンテストに関する情報をお送りさせていただくことがございます。